



IMPORTANTE

**La presente scheda tecnica è da considerarsi generica in quanto la band ha diverse soluzioni.
In alcune location potrebbe anche essere utilizzata la batteria elettronica Roland Top Gamma.
Per quanto sopra verranno presi accordi con il fonico preventivamente.**

A CARICO DEL SERVICE

- **CAVI XLR VARI**
- **ASTE + MICROFONI** (*per strumenti+batteria+cori*)
- **PUNTI CORRENTE** (*ad ogni postazione musicista - Per Zucchero Corrente/DI BOX/XLR in centro palco, NO davanti*)
- **D.I. MONO O STEREO CON LINK**
- **MONITOR FISICI** (*se richiesti*)
- **IMPIANTO AUDIO/LUCI ADEGUATO ALLA LOCATION E ALLA STRUMENTAZIONE DELLA BAND**
- **LEDWALL O TELO + PROIETTORE** (*ove disponibili*)
- **2 PEDANE SE DISPONIBILI** (*per batteria e tastiere se le dimensioni del palco lo permettono*)

CANALI MIXER (INDICATIVI)

1. **Cassa**
2. **Charlie**
3. **Rullante**
4. **Tom 1**
5. **Tom 2**
6. **Timpano**
7. **Over**
8. **Over**
9. **Bass (XLR)**
10. **Solo Guitar (XLR)**
11. **Chitarra acustica Zucchero (D.I. BOX CON LINK)**

12. Chitarra elettrica Zuccherò (MIC AMPLIFICATORE)
13. Sax tenore + soprano (MIC personale)
14. Trumpet
15. Violino
16. Keyboard LEFT (D.I. BOX)
17. Keyboard RIGHT (D.I. BOX)
18. Voce Keyboard (MIC E ASTA personali)
19. Voce Corista (MIC E ASTA personali)
20. Voce Principale Zuccherò (MIC E ASTA personali)
21. Sequenze Computer LEFT (D.I. BOX)
22. Sequenze Computer RIGHT (D.I. BOX)
23. Supporto sezione fiati da PC (D.I. BOX)

CANALI MONITOR (INDICATIVI)

Si chiede al Service di comunicarci la possibilità di usare l'APP del Mixer per la gestione autonoma delle linee monitor.

N.B. Tutti i cavi XLR per connettere i sistemi IEM dovranno essere portati nelle singole postazioni dei musicisti. Per il cantante la posizione è in centro palco.

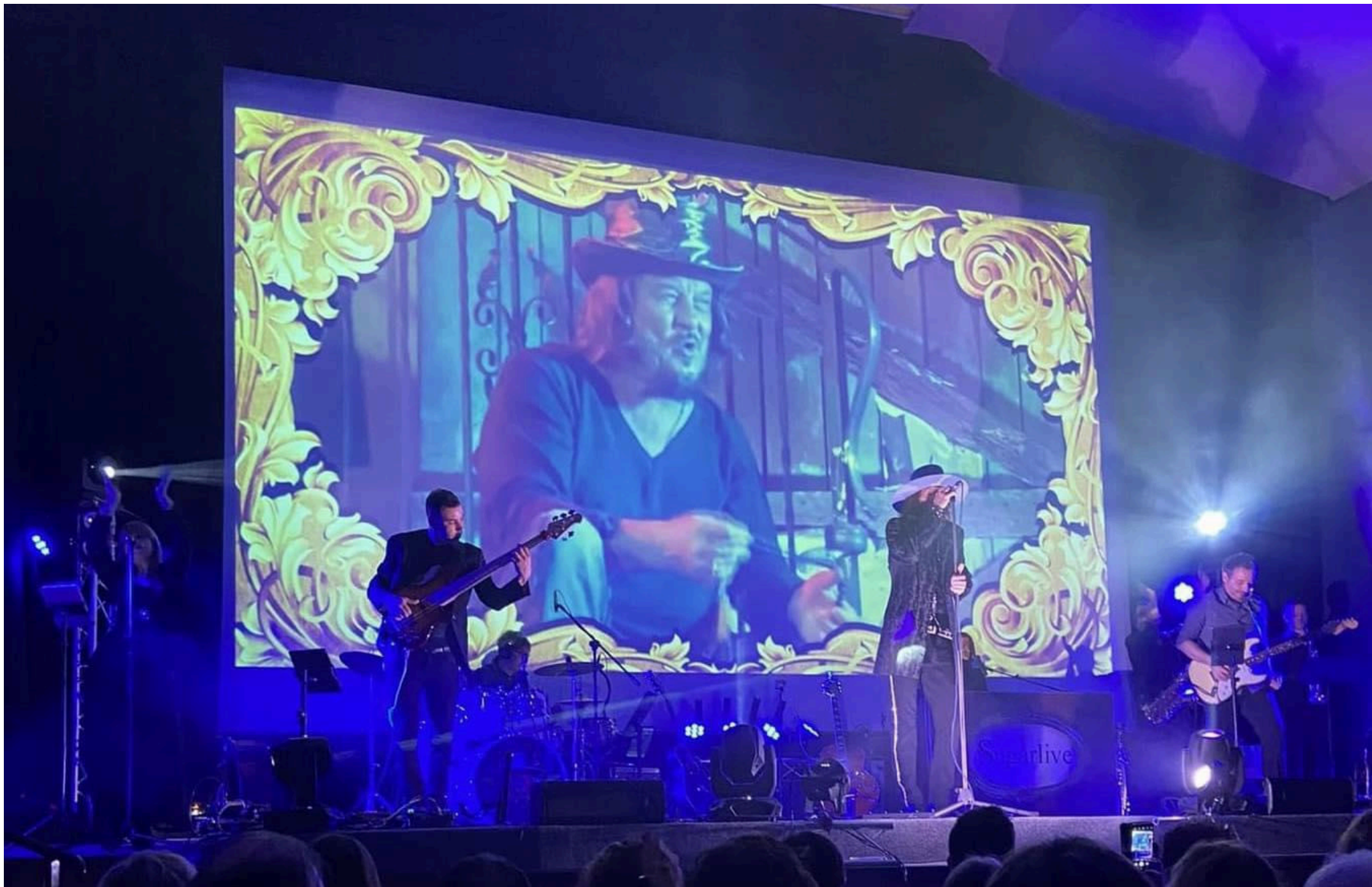
1. Zuccherò IN EAR MONITOR
2. Basso IN EAR MONITOR
3. Batteria IN EAR MONITOR
4. Sax IN EAR MONITOR
5. Trumpet IN EAR MONITOR
6. Tastiere IN EAR MONITOR
7. Vocalist IN EAR MONITOR
8. Chitarra Solista IN EAR MONITOR

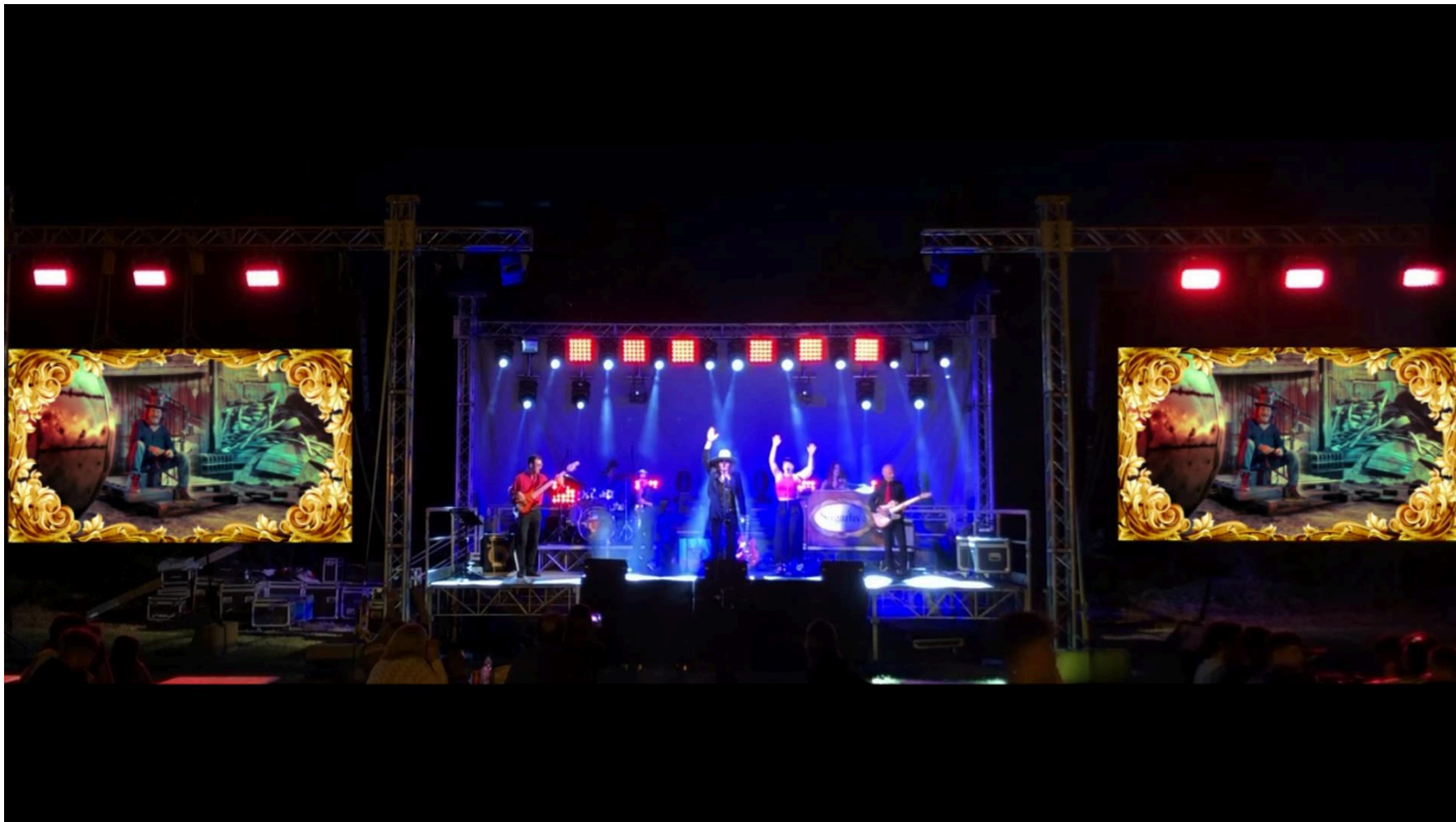
- *Punti corrente in ogni postazione musicista. Per la voce principale corrente, D.I. e XLR microfono in centro palco.*
- *Per le proiezioni video (ove disponibili) necessitiamo di un cavo HDMI nella postazione della batteria. Il formato è 16:9. I video verranno proiettati in syncro durante tutto il concerto. Si chiede dunque di posizionare le luci tenendo il palco buio nella zona del telo (non necessario se presente LedWall).*

Si ringrazia per la cortese collaborazione.

Per maggiori informazioni 3398819238 – Giorgio

Eventuali variazioni sulla scheda tecnica dovuti a musicisti sostitutivi con diversa strumentazione dai titolari verranno comunicate.







Ho visto gente
sola andare via
sai









