



IMPORTANTE

La presente scheda tecnica è da considerarsi generica in quanto la band ha diverse soluzioni. In alcune location potrebbe anche essere utilizzata la batteria elettronica Roland Top Gamma. Per quanto sopra verranno presi accordi con il fonico preventivamente.

A CARICO DEL SERVICE

- **CAVI XLR VARI**
- **ASTE + MICROFONI** (*per strumenti+batteria+cori*)
- **PUNTI CORRENTE** (*ad ogni postazione musicista*)
- **D.I. MONO O STEREO CON LINK (6 CANALI)**
- **MONITOR FISICI** (*se richiesti*)
- **IMPIANTO AUDIO/LUCI ADEGUATO ALLA LOCATION E ALLA STRUMENTAZIONE DELLA BAND**
- **LEDWALL O TELO + PROIETTORE**
- **2 PEDANE SE DISPONIBILI** (*per batteria e tastiere se le dimensioni del palco lo permettono*)

CANALI MIXER (INDICATIVI)

1. **Cassa**
2. **Charlie**
3. **Rullante 1**
4. **Rullante 2**
5. **Tom 1**
6. **Tom 2**
7. **Timpano**
8. **Over**
9. **Over**
10. **Rullante elettronico** (*ove disponibile*)
11. **Bass (XLR)**
12. **Solo (XLR)**

13. Chitarra acustica Zuccherò (D.I. BOX CON LINK)
14. Chitarra elettrica Zuccherò (MIC AMPLIFICATORE)
15. Sax tenore (mic personale)
16. Sax soprano (mic personale)
17. Trumpet
18. Keyboard LEFT (D.I. BOX CON LINK)
19. Keyboard RIGHT (D.I. BOX CON LINK)
20. Sequenze Computer LEFT (D.I. BOX CON LINK)
21. Sequenze Computer RIGHT (D.I. BOX CON LINK)
22. Voce Corista (MIC E ASTA personali)
23. Voce Principale Zuccherò (MIC E ASTA personali)
24. Supporto sezione fiati da PC (D.I. BOX CON LINK) (*se formazione senza fiati*)

CANALI MONITOR (INDICATIVI)

Si chiede al Service di comunicarci la possibilità di usare l'APP del Mixer per la gestione autonoma delle linee monitor.

N.B. Tutti i cavi XLR per connettere i sistemi IEM dovranno essere portati nelle singole postazioni dei musicisti. Per il cantante la posizione è in centro palco.

1. Zuccherò IN EAR MONITOR
2. Basso IN EAR MONITOR
3. Batteria IN EAR MONITOR
4. Sax IN EAR MONITOR
5. Trumper MONITOR FISICO
6. Tastiere IN EAR MONITOR
7. Vocalist IN EAR MONITOR
8. Chitarra Solista IN EAR MONITOR

- *Per le proiezioni video (ove disponibili) necessitiamo di un cavo HDMI nella postazione della batteria. Il formato è 16:9. I video verranno proiettati in syncro durante tutto il concerto. Si chiede dunque di posizionare le luci tenendo il palco buio nella zona del telo (non necessario se presente LedWall).*
- *Il “palco pronto” per l’ora stabilita (che il service ci comunicherà) indica aste/microfoni, cavi, monitor, linee monitor già presenti sul palco secondo lo schema indicato in questa scheda tecnica, sia che la band abbia o meno già montato la strumentazione.*

Si ringrazia per la cortese collaborazione.

Per maggiori informazioni 3398819238 – Giorgio

Eventuali variazioni sulla scheda tecnica dovuti a musicisti sostitutivi con diversa strumentazione dai titolari verranno comunicati.

Ho visto gente
sola andare via
sai













